SUZUKI SUZUKI MELODION REPAIR TOOL SET

スズキメロディオン修理工具セット [MRT-01]

この度は、メロディオン修理工具セットMRT-01をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。本製品を安全に、末永くご使用いただくため、この取扱説明書をよくお読みください。お読みになった取扱説明書は、なくさないよう大切に保管してください。

ご注意

- ●製品の性質上、全ての鍵盤ハーモニカの調律作業を可能にする物ではございません。
- ●作業は静かな場所で細心の注意を払い行ってください。
- ●部品自体の耐久性には限界がございます。
- ●本製品の使用において発生した破損・怪我に関しましては、責任を負いかねます。

以上をご理解頂きました上、ご自身の責任の下ご使用ください。

内容物

ヘラ

リードのアゲミを変えたり、調律時リードの下に入れて使用します。

プラスドライバー

メロディオンの分解・組立てに使用します。

ヤスリ

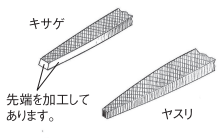
調律時に使用します。リードの先端を削りピッチを上げます。

キサゲ

調律時に使用します。先端でリードの根元を削りピッチを下げます。

⚠注意

キサゲの先端は尖っていますので取扱いには十分、気をつけてください。



ネジ・バネセット

紛失しやすいネジ・バネ類を付属しています。

カバーネジ（低頭）×6

○ 使用モデル
PRO-44H・PRO-44HP

カバーネジ（黒）×6

○ 使用モデル
PRO-37v2・M-37C

カバーネジ（銀）×6

○ 使用モデル
M-32C・S-32C 他

リードプレートネジ×6

○ 使用モデル
全メロディオン共通

四角ナット（銀）×6

○ 使用モデル
PRO-44H・PRO-44HP

四角ナット（金）×6

○ 使用モデル
PRO-44H・PRO-44HP
以外の金属カバーモデル

鍵盤バネ×6

○ 使用モデル
全メロディオン共通

主なメンテナンス内容

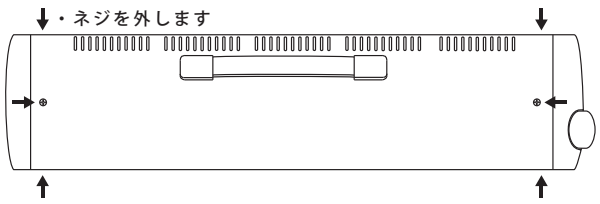
A 分解する　B リードアゲミ調整　C リード調律

A 分解する

A-1 カバーのネジを外す

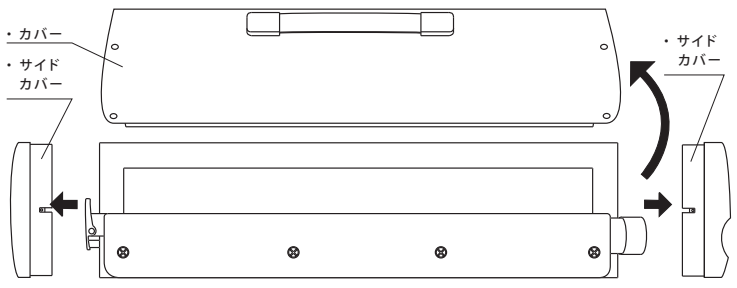
楽器裏側にあるネジをプラスドライバーで外します。PRO-44HやPRO-37v2、M-32C等金属カバーのモデルは6つ、MX-32C、F-32等プラスチックカバーのモデルは8つ、B-24C、B-24Hは大小合わせて8つ外します。

例）金属カバーモデル



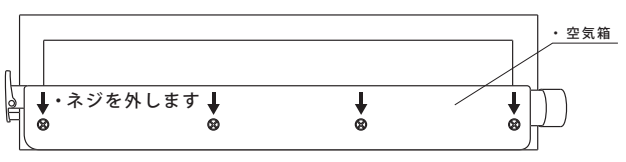
A-2 カバーを取り外す

カバー、サイドカバーを外します。PRO-37v2の場合はだ液抜きキャップを外してからサイドカバーを外してください。PRO-44H、PRO-44HPの場合はストラップピンが付いているためサイドカバーは外れず、カバーのみを外すことが可能です。MX-32C、F-32等プラスチックカバーのものは空気箱一体式のカバーになっています。カバーを外せばリードプレートが見えるのでA-3の作業は不要です。



A-3 空気箱のネジを外し、空気箱を取り外す

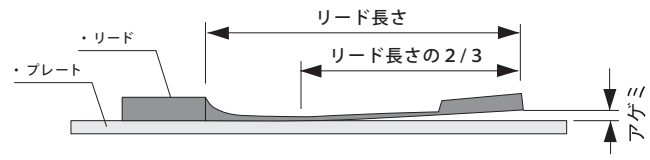
空気箱を外します。ネジはPRO-44、PRO-44HPが5個、B-24C、B-24Hは11個その他は4個です。空気箱を外すと、リードプレートが見えます。



B リードアゲミ調整

アゲミとは

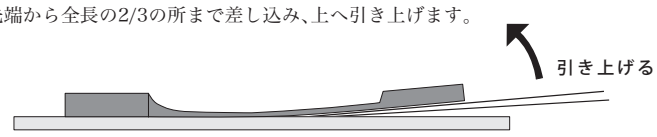
全てのリードには「アゲミ」と呼ばれる反らしが付いており、このアゲミの高さによってそれぞれのリードの息に対する反応が変わってきます。工場出荷時に各モデルに最適なアゲミにしていますが、演奏しているうちにアゲミが変わってしまった場合やお好みのアゲミにしたい場合、調整が可能です。アゲミの量が小さいと弱い息でよく反応する代わりに強い息で音が鳴らなくなり、量が大きいと強い息でよく反応する代わりに弱い息で音が鳴らなくなります。



リード全長の先端から約2/3付近からリードに反らし（アゲミ）がついています。

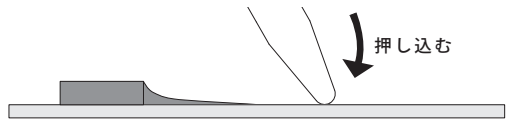
B-1 アゲミを上げる場合

ヘラを先端から全長の2/3の所まで差し込み、上へ引き上げます。



B-2 アゲミを下げる場合

ヘラでリードをプレートへ押し込みます。押し込み過ぎないように注意してください。



C リード調律

調律をする前にチューナーをご用意下さい（1セント単位で測定できるものが望ましいです）。アゲミを変えることでピッチが変わるため、まずアゲミを調整した後に調律をするように心がけて下さい。また、使用する唄口が立奏唄口か卓奏唄口の違いで若干ピッチが変わるので、通常愛用している唄口で測定するとよいでしょう。

C-1 ピッチを測定するために空気箱を取り付ける

アゲミの確認後など、空気箱を取り外している場合は「分解する.A-3」の逆の手順で空気箱を取り付けます。M-32C等プラスチックに直接ネジ留めしているものは、取り付け時特に慎重に作業して下さい（本体に切ったネジ山を潰し、ネジ留めが出来なくなる可能性があります）。金属カバーのモデルはカバー類を取り付けなくても構いませんが、空気箱とカバーが一体になっているMX-32C等のモデルは上下カバーを取り付けます。取り付けた後唄口を付けて空気漏れがないか確認して下さい。

C-2 ピッチを測定する

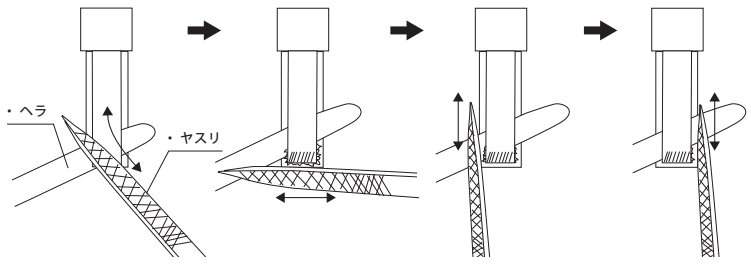
通常演奏している息の強さで音を鳴らし、ピッチを測定し記録します。

C-3 調律する

再び空気箱を取り外し、ヤスリ、キサゲを使い調律します。リードはそれぞれ1枚が1つの音に対応し、その音の鍵盤の真裏に位置しています。再度空気箱を取り外し、調律の必要なリードを削って正しいピッチ（それぞれのリードが0セント付近）にします。

●ピッチを上げる場合

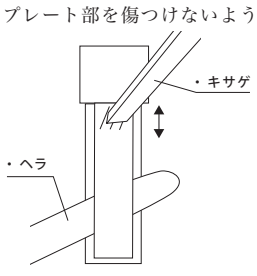
リードの下にヘラを入れて、先端をヤスリで削ります。削った後バリ（削りカス）がでます。バリをそのままにして音を鳴らすと「キーン」という不快な音が鳴るため、側面を削って整えます。

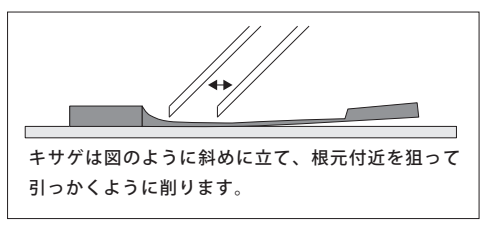


①先をヤスリで削る　②削った部分に削りバリ(削りかす)が残るのでヤスリで整える

●ピッチを下げる場合

リードの下にヘラを入れて、根元をキサゲで削ります。
プレート部を傷つけないように注意して下さい。





キサゲは図のように斜めに立て、根元付近を狙って引っかくように削ります。

調律を終えたら空気箱を取り付けて再びピッチを測定します。正しいピッチの出ていない箇所があればC-1～C-3を繰り返します。

⚠ **注意：調律後にアゲミが変わることがあるので再度確認してください。**

株式会社 鈴木楽器製作所
〒430-0852　浜松市中区領家2-25-12　TEL(053)461-2325㈹
http://www.suzuki-music.co.jp/
インターネットでスズキホームページをご覧頂けます。

1104-5D-MM-159-A / 00457-00018

SUZUKI

SUZUKI MELODION REPAIR TOOL SET [MRT-01]

First of all, we would like to thank you for having purchased SUZUKI MELODION REPAIR TOOL SET MRT-01.For your safety and long term use of MRT-01, please read and keep this instruction manual.

Caution

- ●By the product property, not all Melodions are suitable for this product.
- ●Please work with great attention at a quiet place.
- ●Parts have limitations in durability.
- ●We are not responsible for any damages or injury resulting from the use of this product.

Please make sure that you understand the above instructions well before using this product.

Contents

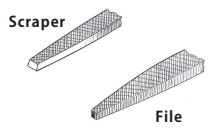
Spatula
Use for changing clearance or for placing under the reed to tune.

Screw driver (+)
Use for Melodion assembly and disassembly.

File
Use for tuning. File a head of reed to tune up.

Scraper
Use for tuning. File a base of reed with the point of this.

⚠ Caution
Be careful when you use a scraper. Its head is sharp.



Screw・Spring set
The Screw・Spring that are easy to lose are included.

- **Cover screw (low head) x 6** ○ Suitable Melodion models PRO-44H・PRO-44HP
- **Square nut (silver) x 6** ○ Suitable Melodion models PRO-44H・PRO-44HP
- **Cover screw (black) x 6** ○ Suitable Melodion models PRO-37v2・M-37C
- **Square nut (gold) x 6** ○ Suitable Melodion models Metallic cover models except. PRO-44H・PRO-44HP
- **Cover screw (silver) x 6** ○ Suitable Melodion models M-32C・S-32C and others.
- **Keyboard spring x 6** ○ Suitable Melodion model all SUZUKI Melodions.
- **Reed plate screw x 6** ○ Suitable Melodion models all SUZUKI Melodions.

Main maintenance

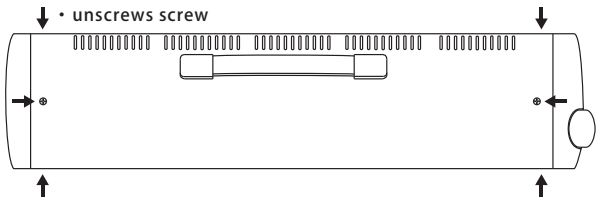
A	disassembly
B	Reed clearance tuning
C	Reed tuning

A disassembly

A−1 Unscrew the cover screws

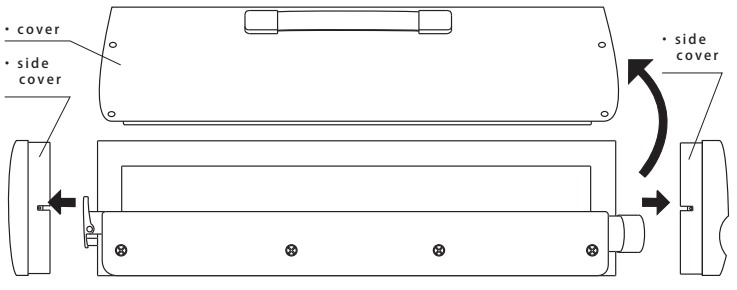
Unscrew the screws behind the body using screw driver (+). The metallic cover models like PRO-44H, PRO-37v2 and M-32C have 6 screws. The plastic cover models like MX-32C and F-32 have 8 screws. B-24C and B-24H have 8 both small and big screws.

Ex) Metallic cover model



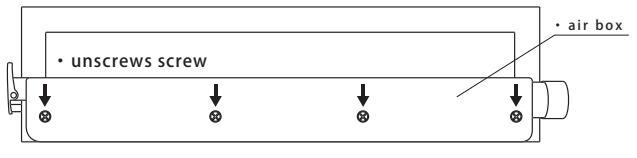
A−2 Remove covers

Remove the cover and side cover.For PRO-37v2, remove the side cover after removing the spit-valve cap.For PRO-44H and PRO-44HP, they have strap pin and the side cover does not come off.You only have to remove the cover. The plastic cover model like MX-32C and F-32 are with the air box. After removing the cover, the reed plate can be seen, so the process A-3 is not necessary.



A−3 Unscrew the air box screw and remove the air box

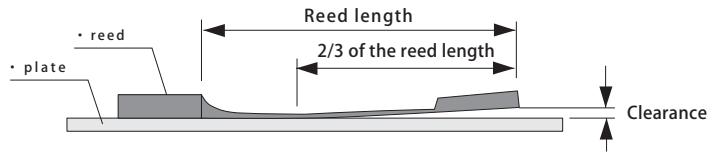
Remove the air box. PRO-44 and PRO-44HP have 5 screws, B-24C and B-24H have 11screws, and other models have 4 screws. After removing the air box, the reed plate can be seen.



B ADJUSTMENT OF THE REED CLEARANCE

Clearance

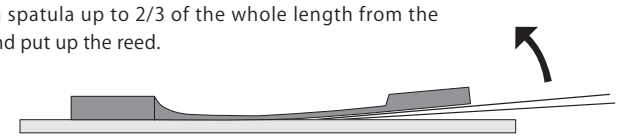
All reeds are attached with its one side recurved, that is called “Clearance”.
The reeds response differently by width of the clearance. While each model is adjusted to the best clearance in shipment, it is also available to custom-order the clearance or readjust the clearance changed during the performance.If the clearance is little, the reed responses well to even weak breath but not to strong breath. If the clearance is too much, it responses well to strong breath but not to weak breath.



The reed is recurved up to 2/3 of the whole length from the edge.

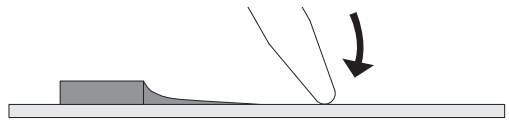
B−1 INCREASE THE CLEARANCE

Insert a spatula up to 2/3 of the whole length from the edge and put up the reed.



B−2 REDUCE THE CLEARANCE

Press down the reed on the plate with a spatula. Be careful not to press too hard.



C REED TUNING

Before tuning, have the tunor ready that allows to measure by 1 cent.
Be sure to adjust the clearance before tuning. The pitch is effected by the clearance. The pitch is also slightly effected by the type of a mouthpieces, short or tube. It is better to measure the pitch with a mouthpiece of daily use.

C−1 ATTACH THE AIR BOX

After checking the clearance, if the air box is detached, attach it in the reverse procedure to A-3. In this process, handle the model like M-32C etc. carefully that has the plastic part directly screwed not to strip threads of the body and cause the screws to be unusable. The models with metal cover do not need attaching the cover but the models like MX-32C etc. whose cover and air box are combined need attaching the upper and lower cover. After the covers are attached, put on the mouthpiece to check for no air leakage.

C−2 MEASURE THE PITCH

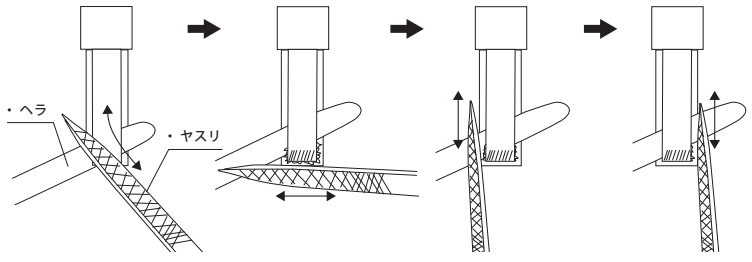
Blow with as much breath as usual, and measure and record the pitch.

C−3 TUNING

Use an edge file and spatula. Each reed corresponds to each tone and is located just on the back of the key. Detach the air box again and file the reed to be tuned to the right pitch, close to 0 cent.

●HOW TO KEY UP

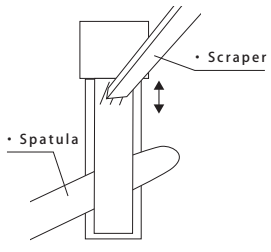
Insert a spatula under the reed and file the edge of the reed, and some burr will stick out from the sides. Then, remove the burr with an edge file since it cuases squealing if it remains.

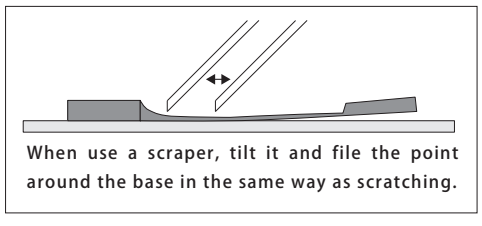


① File the edge. ② Remove burr and smooth down the sides with an edge file.

●HOW TO KEY DOWN

Insert a spatula under the reed and file the base with a scraper. Be careful not to scratch the plate.





When use a scraper, tilt it and file the point around the base in the same way as scratching.

After tuning, attach the air box again and measure the pitch.
If the right pitch is not attained, detach the air box and file the reed again.

⚠ NOTE : Recheck the clearance after tuning as it may change.